2019年（平成31年）4月15日　月曜日　第688号（毎週1回発行）

APJ

本新聞はヤマト運輸(株)に委託して、ポスト投函方式でお届けしています。（郵便物ではありません）

パチンコ・パチスロ業界最新情報
週刊アミューズメントジャパン
Weekly Amusement Japan
2019年（平成31年）4月15日 月曜日

編集・発行所　株式会社アミューズメント プレス ジャパン　〒150-0013 東京都渋谷区恵比寿1-21-10 えびすアシスト5F　TEL.03-5447-0555　http://www.amusement-japan.co.jp

Weekly Amusement Japan
©2019 Amusement Press Japan Inc.
editing & publishing
Amusement Press Japan
planning & production
Amusement Promotion
printing
Four Plus One
年間購読料27,000円（税・送料込）
本紙記事の無断転載を禁じます。

週刊アミューズメントジャパンは
毎週月曜日 Webアップ!
PDFでもご覧いただけます
アミューズメントジャパン　検索

今週の紙面から

遊びやすい日向Ver.
『PAキャプテン翼雷獣バージョンRAY』
サンセイアールアンドディ　2面

大当たりはALL1500!
『P DD北斗の拳～主役はジャギ!! ～』
高尾　2面

AnimeJapan2019に協賛
世界最大級のアニメイベント
SANKYO　2面

ベトナムにゲーミング施設
ベガスベガス　2面

繁盛店をつくるポイント
広島大学 二川浩樹教授インタビュー　3面

face to face…人と人とのコミュニケーションを求めて
株式会社 光新星
遊技場部備品・設備機器取扱商社 株式会社 大平商会
3面

ぱちんこパチスロ情報ステーション
P-S STATION
4面

採用難の中でも人材獲得

各地で新入社員入社式
採用成功の要因は

4月に入り、全国各地で入社式が開催された。大卒生の就職内定率が過去最高を記録した2019年卒の新卒採用市場。苦戦にあえいだホール企業が続出する中、大手ホール企業も前年の半数程度に採用計画を縮小した。各社の入社式を追った。

文部科学省と厚生労働省が発表した2019年2月時点の大卒就職内定率は91・9％。前年同月比で0・7ポイント増加し、データが残る00年以降、過去最高を記録した。12年以降、8年連続で前年を上回っている。

学生優位が続く新卒採用市場では、入社を志望する母集団が小さくなる上、内定辞退者も増える。一人当たりの採用単価も上昇傾向だ。こうした状況では採用計画を達成すること自体が困難だが、大手ホールはおおむね順調だったようだ。

マルハンは1日、都内のコンラッド東京で入社式を行った。新入社員数は113人（男性80人、女性33人）。韓裕社長は「夢を描きビジョンを持って生きること。それを明確にし、具体的な方法論で実現することが大切」と27期の新入社員にエールを贈った。

前年に201人と大量採用したマルハンは、19年卒の採用計画を100人に設定。計画をやや上回る採用を達成した。成功の一因には17年度から開始した、新入社員に勤務地の選択権を与えている制度がありそうだ。

都内で行われたマルハンの入社式

マルハンの正社員の区分には、勤務地域を限定しない「グローバル正社員」のほかに、自分で選択した一定の地域内で勤務できる「ブロック正社員」がある。この地域内では転居を伴う異動があるものの、地元志向が強い新入社員のニーズにマッチ。今年度はグローバル正社員（54人）とブロック正社員（53人）が同水準で、ブロック正社員の比率は、前年の約4割から上昇した。

ダイナムの入社式は2日、静岡県伊東市の天麗で301研修所で行われた。新入社員数は53人（男性38人、女性15人）。藤本達司社長は「一つひとつの業務には意味があり、その先に目指すべきビジョンがある。グループが目指すビジョンの実現に向けて、全社一丸で取り組もう」とメッセージを贈った。

前年の実績は91人。およそ6割弱の人数だが、近年注力している女性の採用比率は28・3％。前年と比べて4・1ポイント上昇した。くるみんマークを取得していることをはじめ、女性の活躍を後押しする社内体制が就職活動生に受け入れられたようだ。

ダイナムの採用活動で見られる変化は、大都市で開催される合同就職説明会への出展を控えていることだ。全国展開するマルハンと同様、地元志向が強いニーズを捕捉。各地域での採用活動にシフトしたり、インターンシップに注力しているという。

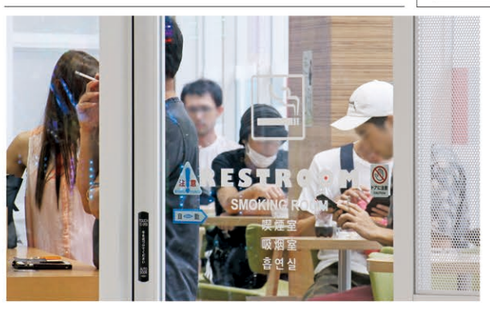
こうした中、ひと際目立つ実績を残しているのが、NEXUS（群馬県高崎市）だ。入社式は1日、本社で実施。129人（男性91人、女性38人）の新たな門出を盛大に祝った。

齊藤人志社長は「仕事は自分のためにするもの。自分の将来のために能力や技術を身に着け、成長してもらいたい。一人ひとりがもつ目標や夢を会社は全力で応援する。思う存分NEXUSの新しい風となるように活躍してほしい」と訓示した。

前年度に過去最多の147人を採用した同社は、今年度も100人超を採用。女性比率も29・5％と高かった。ホール事業で新規出店を続けるほか、フィットネスやホテル事業にも専念。堅調に推移する売上高は、成長企業を印象付ける大きなフックになる。

他方、社内制度も充実。女性が働きやすい環境を整え、女性管理職の多さや産休・育休の高い取得率は、女子学生が関心を寄せるポイントだ。また大学生の2・6人に一人が利用する貸与型奨学金の返済負担を軽減させるために、手当を入社から5年間支給。早期離職の防止策にもなっている。

警察庁 喫煙室手続きを簡素化



警察庁は3月13日、設置する際の「構造および設備の変更」において、後述の3要件をすべて満たす限りにおいて風営法第9条第3項第2号として取り扱い、当該喫煙専用室等の設置日からひと月以内の届け出で済むとの見解を示した。

3要件は、①喫煙専用室の室内が室外から容易に見通せるような仕切り壁等であること、②喫煙専用室の設置・利用によって、遊技フロアの見通しが妨げられないこと、③喫煙専用室の設置が健康増進法の施行に伴うものであること。

いずれか一つでも要件を満たせない場合は、一般的な構造変更承認申請の手続きを踏む可能性が高い。この場合は工事計画を公安委員会に申請してから着工し、工事が完了してから構造変更箇所の実査を受け、承認通知を待つ。変更承認通知書が交付されるまでは、当該喫煙専用室を使用できない。

承認を受けずに構造変更した場合は無承認変更となる。構造設備の無承認変更は、許可取り消しに相当するA量定の行政処分。

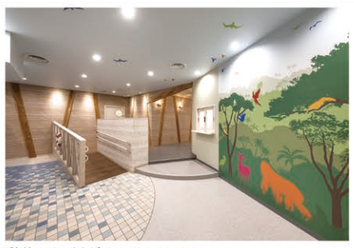
福祉車両を寄贈
アンダーツリー

福祉車両の寄贈は11回目。累積台数は40台

「キコーナ」の屋号でホール138店舗を運営するアンダーツリーは3月31日、四つの社会福祉協議会に福祉車両を寄贈した。店舗が所在する一部地域への貢献活動として、毎年この取り組みを行っている。

今回は、神奈川県海老名市、京都府舞鶴市、茨城県ひたちなか市、大阪市西成区で実施。各エリアの代表者がそれぞれの社会福祉協議会に各1台ずつ「福祉サービスカー」を贈った。

企業内保育所を開園
セガサミーホールディングス


動物たちが出迎えるエントランス

セガサミーホールディングスは1日、従業員の仕事と育児の両立支援を目的に企業内保育所『セガサミー そらもり保育園』（以下、そらもり保育園）を開園した。

保育対象年齢は生後57日から2歳まで。父母のどちらかがセガサミーグループの役職員、契約社員、アルバイト社員であれば利用できる。開所時間は月曜から金曜日の朝8時から夜7時まで。定員は21人。運営は株式会社木下の保育に委託している。

そらもり保育園は、セガブルー＝空、サミーグリーン＝森をイメージして名付けられた。セガの森（長野県南佐久郡）のカラマツ材を内装に使用するなど、森をイメージした環境を演出している。

ホールの依存防止対策 立入検査で点検を開始
健全化推進機構

遊技産業健全化推進機構は3月11日、都内で定例理事会を開催し、立入検査を行う38団体を助成団体として再認定することを可決した。また、臨時社員総会で定款の一部変更が承認可決されることを前提に、「依存防止対策への取組み状況を確認する調査」の事務手続き等をまとめた実施要綱を設置することを可決した。

健全化推進機構は2019年度からホールへの立入検査活動として、遊技機検査、計数機検査に加えて、依存防止対策調査を実施する。立入検査の目標店舗は150店。

3月7日に政府のギャンブル等依存症対策推進本部が公表した「ギャンブル等依存症対策基本計画（案）」に、2019年度中に健全化推進協会による依存防止対策の取組状況の点検を開始すると記されている。

グループホーム「わかば」開設
ダイナム

ダイナムジャパンホールディングスのグループ会社であるビジネスパートナーズは1日、東京都葛飾区にグループホーム（共同生活援助）「わかば」を開設した。同社はダイナムジャパンホールディングスグループの特例子会社として、これまで障がい者の就労支援を行ってきた。グループホーム開設による生活の場の提供は、職場定着に向けたさらなる支援のため。

「わかば」は3階建て計12室で、入居対象者はすでに就職しているか就職を目指している18歳以上の知的障害もしくは精神障害のある人（学生不可）。

ホール企業の入社式

アンダーツリーグループ（大阪市）
1日、本社で開催。新入社員数は80人（男性67人、女性13人）。同日から集合宿泊研修が始まった。

ガイア
3日、東京都千代田区のホテルニューオータニで開催。51人が入社した。

延田グループ（大阪市）
1日、兵庫県三木市のNESTA RESORT KOBEで開催。52人が入社。遊技場事業は42人。延田久弐生社長は「情熱をもって仕事にあたることで研鑽を積み、働く人の気持ちを理解できる社会人になってほしい」と激励した。

善都（愛知県豊田市）
1日、同市内のホテルトヨタキャッスルで開催。25人（男性12人、女性13人）が入社した。都筑善雄社長は信用の大切さと業界のプロになることを説いたのち、「当社は泥臭く挑戦していく会社。一人ひとりが会社の力になる」と活躍を期待した。

ニラク（福島県郡山市）
1日、郡山市内の研修センターで開催。24人（男性18人、女性6人）が入社した。谷口久徳社長は「先輩や仲間が必ず支えるので、失敗を恐れずに安心して、まっさらな自分の挑戦を楽しんでほしい」と歓迎した。

平成観光（岐阜県多治見市）
1日、多治見市内のオースタット国際ホテルで開催。23人（男性14人、女性9人）が入社。東野房子会長は「企業に求められるのは永続性であり、発展する力。強く活気に満ち溢れた企業を目指しましょう」と祝辞を述べた。

ABC（静岡市）
1日、静岡市内のグランディエールブケトーカイで開催。21人（男性14人、女性7人）が入社。冨田英児社長は「自分自身が自然に笑顔でいるためには、日々勉強をし、前向きに行動し、成長することが大切」と激励の言葉を贈った。

シティコミュニケーションズ（横浜市）
1日、市内の横浜ベイシェラトン ホテル&タワーズで開催。18人（男性9人、女性9人）が入社した。

タイホウグループ（名古屋市）
1日、本社で開催。9人（男性7人、女性2人）が入社した。小野直彦代表は「自ら率先して動き、問題解決や日々の業務など、優先順位を決めて行動・指示できるようなリーダーになってほしい」とエールを贈った。

アサヒディード（大阪市）
1日、市内のシティプラザ大阪で開催。6人（男性4人、女性2人）が入社した。板倉行央会長兼社長は「お客様に喜んでいただければ従業員にも還元できる。この好循環が企業の永続発展につながる」と祝辞を贈った。

学術的な教育・研究の必要性

Latest Trends in CASINO INDUSTRY
カジノ研究者の視点 第70回

国際カジノ研究所 所長　木曽 崇

筆者はアメリカのネバダ州立大学ラスベガス校（UNLV）ホテル経営学部をカジノ経営学専攻で卒業した。学生時代からこれまで「カジノ一色」の人間である。UNLV内には学生に対する教育機関の他、国際ゲーミング研究所と呼ばれる専門研究機関があり、日々の専門研究の実施はもとより、産業人に対するより実践的な公開講座の提供も行われている。

UNLVホテル経営学部はこのようなカジノに関する様々な教育研究活動が評価され、現在イギリスの大学評価機関QS社の発行する「世界大学ランキング」の「ホスピタリティ&レジャー経営学部門」において、並み居る世界の有名校を抑えて世界第一位の評価を得ている。

当然ながらUNLVの教育研究活動は、現在7・5兆円産業にまで成長したアメリカのカジノ産業によって支えられてきた。ちなみにUNLVの国際ゲーミング研究所は、カジノ機器メーカーとして日本からアメリカ市場の一画に参入しているコナミゲーミングの寄付によってその運営が維持されている。

一方で日本の大衆娯楽の代表たるパチンコ産業はどうだろうか。ごく一部ではパチンコに関する産学協同研究などが行われてきた例はあるものの、それらはあくまで点としての活動でしかなく、産業に対する学術的・専門的な知見が継続的に積み上げられた学術機関は存在しない。またパチンコ業界に特化した職業学校はあるものの、その卒業生に専門の学位を提供する学術機関は未だない。パチンコ産業の規模はパチンコホールの粗利ベースで3兆円弱と、規模としてはアメリカのカジノ産業の半分程度であるが、GDP比で見れば非常に大きい。そう考えると、パチンコ産業の学術的な教育・研究への関心は低すぎはしないか。

学術的な教育や研究は産業の進歩や発展を推進する原動力であるのと同時に、そこで積み上げられた知見は産業が認知を得るための武器にもなる。例えば現在、政府はギャンブル等依存症対策の観点からパチンコ産業に対する営業規制の強化に向かっているが、「射幸性とは何か？」という根源的な論議や理解がない中、様々な施策がエビデンスレベルの低いまま進められている。本来ならばこのような局面でこそ学術的に積み上げられた知見が活かされ、効果の低いと思われる不要な産業規制に対する業界側の反証として活用されるのである。だが現在のパチンコ業界にはその術がない。これはひとえにパチンコ業界が学術的な教育・研究に対して無関心であり続けてきたツケでもある。

今からでも遅くはない。パチンコ業界も産業の未来のために、そろそろ本腰を入れて学術的な教育・研究の集積に取り組むべきではないのか。

きそ・たかし
日本で数少ないカジノの専門研究者。ネバダ大学ラスベガス校ホテル経営学部首席卒業（カジノ経営学専攻）。米国大手カジノ事業者での会計監査職を経て帰国。2004年、エンタテインメントビジネス総合研究所入社。2011年、㈱国際カジノ研究所設立。

依存問題の真実がここに

ギャンブル等依存問題
正しい理解のために
A4版32頁　定価834円（税・送料別）
監修：ギャンブル等依存問題のあるべき支援を考えるみなさん
編集：月刊アミューズメントジャパン編集部
発行：株式会社アミューズメントプレスジャパン

CONTENTS
第一章 「ギャンブル依存症」という病気はない
▶「ギャンブル依存症」という医学的定義はない
認定NPO法人リカバリーサポート・ネットワーク代表 一般社団法人RCPG代表 精神科医 西村直之さん
▶ ギャンブル・遊技への「のめり込み」8割が自己回復
諏訪東京理科大学教授 脳科学者 篠原菊紀さん
▶ 遊技障害のおそれ 直近1年40万人 生涯90万人
第二章 依存問題の支援現場から「依存症」の「治療」でよいのか
▶「病気」と決めつけることのこれだけの弊害
認定NPO法人ワンデーポート施設長 中村 努さん
▶ ギャンブルの問題を抱えた兄を持つ妹の手記
▶ 生活の視点に裏打ちされた見立てと支援を
浦和まはろ相談室代表 精神保健福祉士 高澤和彦さん
▶ おカネの問題は結果であり現象
認定NPO法人ワンデーポート理事長 司法書士 稲村 厚さん
第三章 「ギャンブル等依存」調査結果の正しい受けとめ方
▶「ギャンブル依存症536万人」のカラクリ
▶ 厚労省研究班調査の考察とSOGS運用面での課題
医療法人社団正心会 よしの病院副院長 精神科医 河本泰信さん
▶「ギャンブル等依存症」の疑い 厚労省研究班調査で70万人
▶ ギャンブル障害の疑い 直近1年は諸外国並み
第四章 遊技業界の依存問題への取り組み
▶ 世界基準に近づくパチンコ店の依存問題対策

ご購入方法
電話かメールで下記へご連絡ください。お申込書をお送りします。
株式会社 アミューズメントプレスジャパン
TEL.03-5447-0555　buy@amusement-japan.co.jp
〒150-0013 東京都渋谷区恵比寿1-21-10 えびすアシスト5F

サンセイアールアンドディ
遊びやすい日向Ver.
『PAキャプテン翼雷獣バージョンRAY』

サンセイアールアンドディは4日、都内で新機種『PAキャプテン翼雷獣バージョンRAY』の内覧会を開催した。

本機は『CRキャプテン翼 黄金世代の鼓動』のシリーズ機で、大当たり確率約1／95・81（設定6）～約1／139・73（設定1）の6段階設定を搭載。演出面では、主役を主人公の大空翼からライバルの日向小次郎に変更、盤面上部にあるフィギュアも日向になるなどさまざまなチャンス演出で日向が躍動する。

通常時演出では、ミドルタイプの確変中演出として好評だったサッカーの世界大会「U-23リーチ」を通常時にも搭載。「U-23リーチ」中のチャンスアップとして、「モノクロ3D演出」や「全員攻撃3D演出」など3D空間で表現する新感覚演出を追加させスケールも格段にアップしている。

すべての通常大当たり後は100回の時短を獲得。時短引き戻し期待度が高く、これまで以上に遊びやすいゲーム性となっている。ホール導入は5月20日を予定。

アマデジ専用演出を多数搭載した

©高橋陽一／集英社
©高橋陽一／集英社・テレビ東京・エノキフィルム
Licensed by Sony Music Direct (Japan) Inc.

高尾
大当たりはALL1500！
『P DD北斗の拳～主役はジャギ‼～』プレス説明会

高尾は5日、東京・上野のショールームで『P DD北斗の拳～主役はジャギ‼～』のプレス説明会を開催した。

スペックは市場初となる6段階設定付きの319タイプ。大当たり確率1／319・6（設定1）～1／257・0（設定6）の転落タイプで、転落確率は1／370・2だ。確変比率は82%を誇り、大当たりはオール1500個を払い出す。

大当たりのメイン演出「ジャギ缶ルーレットSPリーチ」は、赤缶ゲットで大当たり。赤缶が多いほどチャンスとなり、隠し要素も存在。さまざまなチャンスアップ演出に注目だ。

新筐体「MD BLACK KIREPANDA MODEL」も発表した。同社のキャラクター「キレパンダ」をモチーフにした「こげぱんボタン」を搭載。チャンス時にボタンが飛び出したり、可動するのが特徴だ。ホール導入は5月7日を予定している。

インパクトのある新機種を体感したプレス関係者

©武論尊・原哲夫／NSP 1983,版権許諾証　YDJ-572
©武論尊・原哲夫／NSP 1983,©DD北斗の拳 2013
©武論尊・原哲夫／NSP 1983,©DD北斗の拳 2015

SANKYO
世界最大級のアニメイベントに協賛
AnimeJapan 2019

SANKYOは3月23日と24日の2日間、東京ビッグサイトで開催された世界最大級のアニメイベント「AnimeJapan 2019」に協賛。同社のグループ会社でアニメーションの企画・制作を行うサテライトと共同でブースを出展した。

ブースでは、ホールで絶賛稼働中の最新機種『CRフィーバーマクロスフロンティア3』の実機展示や同社がプロデュースするコンテンツを紹介したほか、SANKYOオリジナルのピンボールゲーム「Fever Pinball Queen」の体験コーナー、豪華ゲストによるステージイベントなどを開催した。

『CRフィーバーマクロスフロンティア3』の実機展示では大迫力の液晶演出や役物アクションに多くのアニメファンが足を止め、物販コーナーには長蛇の列ができるなど、コンテンツ人気の高さをうかがい知ることができた。

©2009,2011 ビックウエスト／劇場版マクロスF製作委員会

ラスベガス・サンズ
シンガポールに3700億円投資
アリーナ、ホテル、MICE施設を追加

ラスベガス・サンズ（米）は3日、シンガポールの統合型リゾート（IR）「マリーナベイ・サンズ」の大規模な拡張開発計画を発表した。同社のリリースによると、シンガポール政府と合意したこの計画は、マリーナベイ・サンズに隣接する土地に1万5000席を完備した最先端のアリーナ、約100室のホテルタワー、新たなMICE施設を建設するというもの。現時点で見積もられている総開発予算は約45億シンガポールドル（3700億円）で、スケジュールは公開されていない。

マリーナベイ・サンズの「サンズ・エキスポ&コンベンション・センター」では2018年だけでも3680件のイベントを開催しているが、新アリーナは、「シンガポールへの新規・リピーター両方の観光客の呼び込みの鍵となる」「最先端のデザインとテクノロジーでアジア諸国をはじめ、世界各国のトップエンターテイナーを呼び込むことが可能になる」としている。

ラスベガス・サンズの社長兼最高執行責任者のロバート・Gゴールドスティーン氏はリリースの中で次のように述べている。

「シンガポール、特にマリーナベイ・サンズが、より多くの来訪者を獲得するためには、ラグジュアリーな宿泊施設とワールドクラスのエンターテイメントが必要。シンガポールのIR施設の拡大は、当社の戦略的成長の重要な要素であるだけでなく、シンガポールにおける観光とビジネス成長の可能性を示唆している。私たちが生み出すレジャーおよびビジネス、そしてゲーミングを目的とした観光客の需要に対応するために、新しい客室を用意することは重要」

シンガポールのランドマークとなったマリーナベイ・サンズ（2010年開業）

ぱちんこ広告協議会
大賞2機種を発表
"ファン"が選ぶパチンコ・パチスロ大賞

一般社団法人ぱちんこ広告協議会は、全国のパチンコ・パチスロファンの声を集め業界内外に広く発信することを目的に『"ファン"が選ぶパチンコ・パチスロ大賞2018』を開催した。今年で2回目。投票の結果、パチンコ大賞2018にはKYORAKUの『CRぱちんこAKB48・3誇りの丘』が、パチスロ大賞2018にはサミーの『ディスクアップ』がそれぞれ輝いた。

対象機種は2018年1月から12月に販売・設置された全機種。19年2月15日から3月15日までの期間に一般ファンからWEBサイトを通じて投票を募り、18年を代表する遊技機を決めた。上位3位までの結果は左記の通り。同協議会はファンと業界をつなぐことを目的のひとつとしている。

【パチンコ大賞2018】

1位　CRぱちんこ AKB48-3 誇りの丘（KYORAKU）

©AKS　©KYORAKU

2位　CRF戦姫絶唱シンフォギア LIGHT ver.（1/99）（SANKYO）

3位　CRAコスモアタック7A04（愛喜）

【パチスロ大賞2018】

1位　ディスクアップ（サミー）

©Sammy

2位　HEI！鏡（大都技研）

3位　マイジャグラーⅣ（北電子）

ラスベガス・サンズ
コンソーシアム組成に合意
MGM・オリックス 大阪・夢州IR共同入札へ

世界的なカジノオペレーターで、ラスベガスではMGMグランドのほかベラージオ、ミラージュ、マンダレイ・ベイなどを運営するMGMリゾーツ（米）は、大阪・夢洲での統合型リゾート（IR）開発を目指し、オリックス（大阪市）とのパートナーシップを結んだ。

「MGMは、大阪での統合型リゾートの開発・運営を目指し、オリックスと同等の出資比率による企業共同体の組成を進めることに合意した」とMGMリゾーツ日本法人の代表執行役兼最高経営責任者のエド・バワーズ氏がAGB Nippon に述べた。

国際IRオペレーターが日本側のコンソーシアム・パートナーの名をあげたのはこれが初めて。

MGMとオリックスの合意は2018年末ごろに結ばれたようだが、現在まで公表されていなかったという。

大阪でのIR事業参入を目指している業界大手のMGMと、関西エアポート（株）の運営を含む関西の大手金融グループのオリックスとのパートナーシップは、強力な連携となるはずだ。（AGB Nippon）

中部遊商
献血活動に尽力

全商協所属の中部遊技機商業協同組合は3月15日、社会貢献の一環として中部遊商の組合会議室で献血活動を実施した。今回が10回目。

献血活動には所属の27社64人の組合員が参加、この日だけで計19・4リットルの血液を確保した。

中部遊商は2011年から日本赤十字社「献血サポーター」に参加し、医療に必要な血液を安定的に確保するため、献血に協力している。今後も献血を実施する方針だ。

献血サポーター活動は今年で10年目を迎えた

人事

サミーネットワークス
4月1日付
代表取締役会長　里見治紀
代表取締役社長　徳村憲一
取締役・マーケティング本部長　桑田貴司
取締役　佐藤正寿
取締役　社長室長　高野興輔

アイ・ティ・エイ・ヴィデオ・サービス
4月1日付
代表取締役　岡崎　慎

ベガスベガス
ベトナムにゲーミング施設
「ハリウッドワン」2号店開業

「ベガスベガス」の屋号で東日本を中心にホールを展開するベガスベガス（東京都）は3月11日、ベトナム・ハノイ市にゲーミング施設「ハリウッドワン・ゲーミングクラブ・ハノイ（HOLLYWOOD ONE GAMING CLUB Hanoi）」を開業した。同施設はベトナムでE-GAMINGやSLOT CLUBと呼ばれる、カジノ向け電子ゲームのみを設置するゲーミング施設で、店内にはスロットマシンのほか、ルーレットやバカラなどの電子式テーブルゲーム（ETG）が設置されている。ベトナム人のプレイは法律で禁止されているため外国人専用。

観光名所として有名なオペラハウスから近い5つ星ホテル「ホテルデルオペラ（HOTEL DE L'OPERA HANOI, MGALLERY BY SOFITEL）」（107室）内にあり、宿泊者を始め外国人にとってアクセスのいい立地。施設内には絵画が架けられるなど芸術的かつ高級感ある雰囲気。開業から約2週間の時点での主な客層は韓国人、中国人だという。ただし、ハノイには7800人の日本人駐在員が住んでいるため、「日本人駐在員の娯楽やコミュニティーの場になれば」という期待もある。

同社のゲーミング施設出店は、ベトナム北部のハロン市の「ハリウッドワン ゲーミングクラブ ハロンベイ」（2017年12月開業）に続き2施設目。「観光業が発展途上にあるベトナムにおいて、当社のオープンを通して雇用促進、観光・サービス業の活性化を図る」としている。

機械によってゲームが進行されるフルオートメーションの電子式テーブルゲーム（ETG）。プレイヤーは自身のテーブル（ステーション）でルーレットかバカラを選んで賭けることができる

風適法 新Q&A 第41回
店内防犯カメラの運用時間

監修＝渡邊洋一郎／坂下大貴（弁護士・余暇進理事）

余暇進 提供

Q　ある県では、県警から防犯カメラの24時間運用を要請されました。カメラのメンテナンスや掃除、記録媒体の保存容量の節約等のため、必要ないときには録画を切っていました。24時間運用の要請には従わなければならないのでしょうか。

A　防犯カメラが営業店が設置したものであれば、その運用は店側で決められます。県警からの要請はあくまでもお願いですので、協力できる折にはそれに応じ、応じられないときは断ってもなんら問題はありません。

余暇環境整備推進協議会から『風営適正化法令におけるパチンコ営業運用上のQ&A』七訂版が発刊されました。定価4000円（税込・送料込）。
余暇進ホームページから注文できます。http://www.yokashin.or.jp/
◇問い合わせは余暇進事務局まで。電話03-3833-2041

サミー　新規則機
P SHOW BY ROCK!!

問い合せ／サミー㈱　導入予定日　5月下旬

©2012,2019 SANRIO CO.,LTD. APPROVAL NO.S593668　SP≡
©Sammy

"ホンモノ品質"第2弾「サンリオ」堂々デビュー

大人気キャラクターを数多く輩出するサンリオの人気同名コンテンツがパチンコで堂々デビュー。"ホンモノスペック"に相応しい高継続率×6段階設定付きの確変ループタイプだ。初当たり後の「GRFチャレンジ」は好きなバンドを選びミッション達成を目指す。確変「グレイトフルロックフェスティバル」中は奇数図柄テンパイで確変大当たりのチャンス。偶数図柄で当選しても、ラウンド中の昇格演出があるので最後まで期待がもてる。

ライトミドルタイプ

大当たり確率	約1／219.9（設定1）～約1／181.5（設定6）→約1／56.0（設定1）～約1／46.2（設定6）
確変割合	80%
時短回数	6回or20回
賞球数	1&4&5&10・10カウント
払い出し出玉	4R約400個　10R約1000個

西陣　新規則機
PハイスクールD×D ZD

問い合せ／㈱西陣　導入予定日　5月20日

『MX』と『MA』も同時リリース
©2015石踏一榮・みやま零／株式会社KADOKAWA 富士見書房刊／ハイスクールD×D BorN製作委員会

継続率約85%を誇るV確転落タイプが誕生

ライトノベルからアニメやゲームにもなった、人気コンテンツがパチンコ化。初当たり時は「ハイパー D×Dボーナス」当選で、突入時確変の「ハニーハントタイム」に突入する。電サポが101回以降も継続すると、大当たりか転落まで続く「オーバーブースト」に移行。白龍皇とのバトルで雌雄を決する。通常時は「バランス ブレイク バースト」突破と「ブースティッド役物落下」に注目。この2つが重なれば、どのリーチでも期待度は50%を超える。

ミドルタイプ

大当たり確率	1／319.69→1／82.23
転落確率	1／374.41
確変突入率	ヘソ50%　電チュー100%（V入賞時）
電サポ回数	100回or100回+α
ラウンド数	4Ror6Ror10R・10カウント
賞球数	4&1&3&3&12&12

アクロス
ハナビ通

問い合せ／㈱ユニバーサルエンターテインメント　導入予定日　5月20日

©UNIVERSAL ENTERTAINMENT

愛され続けるA+RT機 スペックが進化して登場

根強い人気を誇るHANABIシリーズが、真っ赤な筐体に生まれ変わった。レギュラーボーナス中の技術介入を追加し、ビッグボーナスと同様左リール中段に七図柄をビタ押し。成功後は左リールに3連ドンちゃんを狙い、中・右リールフリー打ちすることで最大獲得枚数が104枚から116枚にアップ。RT「花火チャレンジ」中はJACINの告知がないため、ユーザーの技術が必要になったところも魅力のひとつ。1G、1Gの楽しさを追求した。ハナビファンならば誰もが知っている王道のリーチ目は健在。毎ゲームに力が入るゲーム性で、すべてのパチスロユーザーが熱くなれる機種に仕上がった。

A+RTタイプ

大当たり確率	1/172.5（設定1）～1/144.4（設定6）
獲得枚数	BIG最大311枚　REG最大116枚
出玉率	現在調査中

藤商事　新規則機
P緋弾のアリアⅢ

問い合せ／㈱藤商事　導入予定日　5月下旬

©赤松中学 ©2011 赤松中学・株式会社KADOKAWA メディアファクトリー刊／東京武偵高校

藤商事初の設定付きミドル出玉に期待の新感覚Rush

人気シリーズの最新作で2段階設定付きの1種2種混合機。ヘソでの大当たり後は、64.2%で新感覚のタイマー演出を搭載した「Hysteria Rush」に突入する。「Hysteria Rush」は1分58秒～8分8秒の時間管理型演出。Rush中は1/1.58で4R大当たりに当選し、タイマー終了まで出玉を獲得するチャンスがある。Hysteria Rushの平均獲得数は約2110個、Hysteria Rushの最大獲得数は理論上約5100個と大量出玉獲得に期待が持てる。Rush終了後は、「かなめバトル」に移行。バトル勝利で再びRush獲得だ。

ミドルタイプ

大当たり確率	約1／319（設定1）～約1／254（設定6）
Hysteria Rush 突入率	約64.2%
Hysteria Rush ボーナス確率	1／1.58
Hysteria Rush 平均獲得数 最大獲得数	約2110個 約5100個 ※Hysteria Rush中に獲得できる理論上の最大払出数
Hysteria Rush 継続率	約63% ※Hysteria Rush終了後の残保留による引き戻し率
賞球	4&2&3&5&11
ラウンド数	ヘソ（4R）・電チュー（4R・5RV）

サンセイアールアンドディ　新規則機
PAキャプテン翼雷獣バージョンRAY

問い合せ／㈱サンセイアールアンドディ　導入予定日　5月20日

©高橋陽一／集英社
©高橋陽一／集英社・テレビ東京・エノキフィルム
Licensed by Sony Music Direct (Japan) Inc.

アマデジ翼の主役は日向 トータル継続率82%以上

大当たり確率約1/95.81（設定6）～約1/139.73（設定1）の6段階設定を搭載したV確ループタイプ。遊びやすさが特徴で、すべての通常当たり後に100回の時短が付く。ヘソ・電チューともに10R大当たりの比率は50%。確変継続率は65%だが、確変継続率と時短引き戻し率を合算した継続率は約83%～87%と次回大当たりに期待が持てるゲーム性だ。ギミックでは日向小次郎フィギュアを新搭載した。

甘デジタイプ

大当たり確率	約1／95.81（設定6）～約1／139.73（設定1）
賞球	4&1&3&5
カウント	9カウント
ラウンド数	4Ror10R
確変突入率	50%
確変継続率	65%
時短回数	100回
トータル継続率	約83%～87%

New Machine Digest

機種情報について
▼時短はSTを含めた回数です
▼パチスロのボーナス枚数は、すべて純増です
▼導入予定日（最速）は納品日ではなく、オープン日を指します
▼問い合わせ先は各社最寄りの営業担当まで
▼スペックはアミューズメントジャパン調べ

ニューギン作の最強コンテンツ

『Pうる星やつら～ラムのラブソング～』

新生『うる星やつら』でラムちゃんを独り占め

©高橋留美子／小学館

『うる星やつら』が、ニューギンから高継続率タイプの新規則機としてリリースされた。最大の話題は、アニメのOP曲『ラムのラブソング』が初搭載されたこと。また、若い層にアピールするタッチの描き下ろし映像や迫力満点のギミック、セルフパロディ演出など、ニューギンならではの工夫が随所に凝らされたパチンコに仕上がった。

業界初搭載OP曲「ラムのラブソング」

『Pうる星やつら～ラムのラブソング～』は、大当たり確率1／219・91のV確・ST機。初当たりで50％の振り分けを突破すれば、継続率約82％のST「超友引WARS」に突入、遊びやすさと出玉に対する期待感のバランスがとれた高継続率機だ。

テレビアニメのオープニングテーマ『ラムのラブソング』が遊技機に搭載されるのは業界初。大当たり中はもちろん、期待度激高の『ラブソングリーチ』でも聴くことができ、3DCGのラムがこの曲に合わせて躍る姿は胸熱ものだ。CV陣も豪華で、ラム役の平野文や諸星あたる役の古川登志夫など、テレビアニメ版の主要な声優を登用した。

演出では、数々の名シーンなど、現代風に描き下ろしたハイクオリティなアニメーションを満載した。大当たり時には、オリジナルアニメか描き下ろしアニメをプレイヤーが選べ、新・旧どちらのファンも満足できる。

「ラムちゃん 電撃おしおきギミック」は、本機最大のド派手ギミックで、発動すれば期待度が大幅にアップする。本当にラムの電撃が落ちたように感じる演出で迫力満点。プレイヤーは原作の世界観を満喫しながら大当たりへの期待感を膨らませることができる。

期待度の高い演出のひとつが「コタツネコ キセル演出」だ。リーチ直後に発生、扉からコタツネコが登場し、キセルを煙草盆に打ちつければ……。『花の慶次』シリーズのセルフパロディだが、ビッグコンテンツ同士でこんなことができるのも、ニューギンならではだ。

今もファンが増えるるーみっくわーるど

昨年、連載開始から40周年を迎えた高橋留美子原作の『うる星やつら』。累計発行部数3000万部のコミックをはじめ、テレビアニメ、劇場版アニメ、OVA、ゲームなどさまざまなメディアで展開、いまなお幅広い年代層に支持される「ドタバタSFラブコメディ」の最高傑作だ。

図1はアニメコンテンツの年代別ファン層の割合。『うる星やつら』には20代～30代が7割と若者層に多くのファンがいる。特に20代は、アニメの放送中（～1986年）やコミックの連載中（～87年）にはまだ生まれていなかった世代だ。

コミック累計部数2億部突破と、世代を問わず多くの人に愛されている理由は、高橋留美子の作品群が「るーみっくわーるど」と呼ばれ独自の世界観をもっているため。さらに、今年フランスのアングレーム国際漫画祭でグランプリを受賞、少年誌で新連載を開始するなど、常に第一線で活躍する漫画家であることも大きい。

コミケやハロウィンで、ラムのコスプレは今でも定番だ。また、「うる星やつらカフェ」「うる星やつらPOP☆UP STORE」などのコラボ企画がにぎわうのも支持率の高いコンテンツである『うる星やつら』の強みと言える。

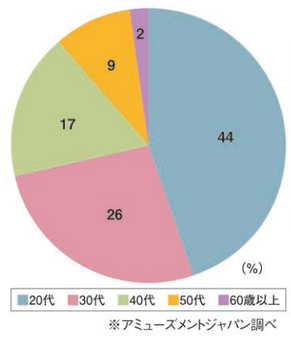


図1.『うる星やつら』の年代別ファン層の割合
※アミューズメントジャパン調べ

ファンの志向はコンテンツや演出

図2は本紙が行ったアンケートだ。遊技機を選ぶ際コンテンツを「とても重視する」「やや重視する」というファンは約60％。ゲーム性や演出を「とても重視する」「やや重視する」と答えたファンは85％を超える。

新規則の高継続率機が本格的に登場しているが、稼働貢献が長い機種は、必ずしも「出玉期待度が高い」だけではなく、「コンテンツが良く、ゲーム性や演出が優れている」という特徴がある。適度な射幸性と遊びとしての楽しさがより一層求められる市場で、『Pうる星やつら～ラムのラブソング～』がどのような評価を受けるか注目したい。

『Pうる星やつら～ラムのラブソング～』

ライトミドル／V確-STタイプ
大当たり確率：1／219.91→1／117.02
確変突入率：50%（特図1）→100%（特図2）
確変継続率：約82%（特図2）
時短回数：100回　時短引戻し率：約36.6%
賞球数：4&1&3&11　ラウンド：10Ror4R・10カウント

『ラブソングリーチ』中に登場する3DCGのラムちゃんも魅力いっぱい！

大当たり期待度の高い「5大電撃演出」のひとつ「電撃おしおきギミック」。「ムービー演出」「金髪ラムちゃんカットイン演出」「金系演出」など、胸躍る演出が盛りだくさん

「コタツネコ キセル演出」。原作でもコタツネコは愛煙家で、煙管を使用している。のんびりした性格で人気のキャラ

大当たり中の新旧映像

左が放送時のオリジナル、右が今回描き下ろした映像

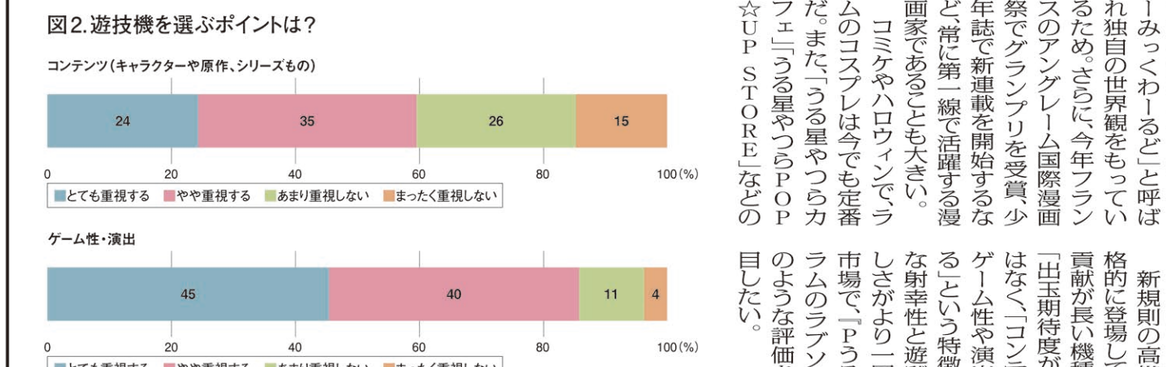
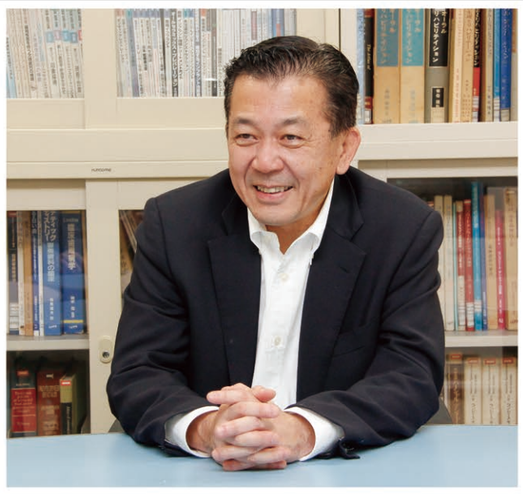


図2.遊技機を選ぶポイントは？

【調査概要】
●アンケートは2018年9月28日から10月2日までの間、パチンコ・パチスロポータルサイト「P-WORLD」のトップ画面からアンケート画面に誘導して実施。パチンコ・パチスロファン2125人から回答を得た。



Etak PURE（イータックピュア）

見えないところの気配りが繁盛店をつくるポイント。

広島大学 二川浩樹教授インタビュー

防菌・除菌・消臭剤として官庁や病院、学校、銀行などで高い評価を得ているイータック。特に従業員の体を守る目的で、白衣やタオル、マスクなどの防菌としても多く利用されている。今回は開発者で広島大学医歯薬保健学研究科の二川浩樹教授にその効果を聞いた。

イータックは、口腔生物工学の権威である広島大学の二川教授と薬品メーカーのジェクスが開発した防菌製剤。"歯を抗菌加工して、菌の付着を防げないか"という着想から、歯科で口腔内の治療や洗浄に使用されている除菌成分を固定化する研究を行い開発された。

「障がい者の中には自力で十分な口腔ケアを行うことができず、歯の健康を保てないという悩みを抱えている人がいます。つまり、汚れたら落とすという一般的な考えが利かない。そこで、最初から歯に細菌がつかないように防菌成分の固定化を考えました」（二川教授）

最大の特長は、防菌・防ウイルス効果が持続すること。一般的な除菌剤は、除菌剤を吹き付けた直後にしか効果を発揮しないが、イータックに含まれるシラン化合物は塗布・噴霧先に固定化される。

固定化実験では、被験者の小指にだけ塗布して1時間後、5時間後、7時間後、10時間半後、14時間後に固定されているかどうかを確認した。いずれも石けんで手洗いした後の果的だ。

「特に女性スタッフやお客様は、菌やニオイに敏感です。清潔なホールづくりは集客をするうえで必要不可欠ですから、イータックピュアは良い製品だと思います。スタッフの健康対策もできますから、ホールの環境維持にうってつけですね」（二川教授）

これ1本で、
ホールの
すみずみまで
清潔に。

【使用例】パチンコのハンドル・上皿・下皿・ガラス面、パチスロのレバー・ストップボタン、トイレの便座、トイレマット、ドアノブ、ホールチェア、レストコーナーのソファ・足元、制服、手指など
【第三者機関で除菌効果が認められた菌・ウイルス】ノロウイルス／インフルエンザ／O157／サルモネラ／黄色ブドウ球菌／MRSAカンジダ菌／水虫原因菌など
【特許取得済】特許：第3834655／特許：第4830075／特許：第4972743

遊技機　トイレ　レストスペース　パウダーコーナー　制服　自販機のボタン

効果が持続する防菌・除菌・消臭剤
Etak PURE
イータック ピュア

使いやすいポンプ式容器に移し替えて洗面台にもどうぞ

Etak®

Point001 広島大学と薬品メーカージェクスが共同開発した防菌製剤です。
イータックは「歯を抗菌加工して、菌の付着を防げないか」と考え、歯の治療に使用されている除菌成分を固定化する研究を行い開発されました。

Point002 除菌後も菌を寄せつけないイータック
イータックの希釈水にノロウイルスを入れたところ1時間後には99%、24時間後には100%が死滅しました。除菌後乾燥しても効果が持続します。

Point003 手指や制服にも使える安全性の高さ
人体に対する安全性が高く、アルコール臭もありません。ホールの出入口や洗面台に置いて手の消毒に使ったり、スタッフの制服にスプレーして防菌・消臭することもできます。

Point004 清潔感は女性のお客様の来店動機
イータックピュアを使用していることを店内POPで告知すれば、清潔感を好む女性客のリピート率向上にも貢献します。

イータック ピュアは業務用2ℓと、さらにお得な業務用5ℓがあります。

face to face…人と人とのコミュニケーションを求めて
株式会社 光新星
お問い合わせは各営業所へ

遊技場部備品・設備機器取扱商社
株式会社 大平商会
お問い合わせは各営業所へ

p-S

新機種選びも新時代へ。

新・業界標準

STATION

ぱちんこパチスロ情報ステーション

オフィスにいながら、ショールーム体験。

機会損失をなくし、等身大で新機種をリアルに体験できる。

ぱちんこパチスロ情報ステーション株式会社
〒153-0042 東京都目黒区青葉台3-1-19 青葉台石橋ビル／TEL：03-5784-0776／Mail：info@p-s-station.com

©奥浩哉／集英社　©奥浩哉／集英社・「GANTZ:O」製作委員会